

Министерство образования Красноярского края  
КГБОУ «Дудинская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании методического  
объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 3/1 от 12.02.2025 г.  
Руководитель МО Т.В. Володина  
Т.В. Володина

Согласовано:  
Заместитель директора  
школы по УВР Л.С. Коломийцева

Утверждено:  
И.о. директора школы КГБОУ  
«Дудинская школа — интернат»  
Т.М. Вострухова  
приказ № 12/1 от 17.02.2025 г.



Предметная область: Искусство

Рабочая программа

по учебному предмет «Рисование (изобразительное искусство)»

по адаптированной основной общеобразовательной программе

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(с нарушением интеллекта) (с нарушением интеллекта)

АООП (ВАРИАНТ 1)

АООП (ВАРИАНТ 1)

2 класс

Составитель:  
учитель начальных классов  
Кирананова Земфира Байраковна

г. Дудинка  
2024-2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **1. Основа содержания обучения данному предмету**

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» разработана на основе:

- 1) Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федерального закона от 08.08.2024г № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями):
- 4) Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в субъекте РФ»;
- 5) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ №1599 от 19.12.2014г.);
- 6) Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г.);
- 7) Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 8) Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями интеллекта) АООП (вариант 1);
- 9) Учебного плана КГБОУ «Дудинская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год;
- 10) Годового календарного графика КГБОУ «Дудинская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год;
- 11) Положения о рабочей программе педагога КГБОУ «Дудинская школа-интернат», утверждённого приказом по школе от 17.02.2025г. № 12/1 приказа.

### **II. Цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»**

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

**Цель обучения** - развитие личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением интеллекта) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи обучения:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

### **III. Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях во 2 классе рекомендуется рассматривать 2-4 объекта.

Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся 1 класса по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры типа “Угадай, что у меня есть”, “Угадай, как называется”, “Угадай, какой по цвету”, а также “подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).

#### **IV. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю). Уровень обучения – базовый.

#### **V. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

##### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

##### **Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса**

##### **Минимальный уровень:**

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### **Достаточный уровень:**

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### **VI. Содержание учебного предмета**

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

#### **Содержание разделов**

| №<br>п/п | Название раздела, темы                 | Количество часов |
|----------|----------------------------------------|------------------|
| 1        | «Обучение композиционной деятельности» | 11               |

|               |                                                                                                  |    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2             | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»  | 10 |
| 3             | «Обучение восприятию произведений искусства»                                                     | 2  |
| 4             | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10 |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                  | 33 |

**Система оценки достижения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением интеллекта) планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %; – «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

### Количество уроков по четвертям

| Класс | В неделю | 1 четверть |      | 2 четверть |      | 3 четверть |      | 4 четверть |      | Год | Выполнено |
|-------|----------|------------|------|------------|------|------------|------|------------|------|-----|-----------|
| 2     | 1        | план       | факт | план       | факт | план       | факт | план       | факт |     |           |
|       |          | 8          |      | 8          |      | 11         |      | 6          |      | 33  |           |

### VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| №п\п | Содержание                        | Название                                                                                              | Автор                   | Издательство            | Год издания |
|------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|
| 1.   | Учебник                           | Изобразительное искусство 2 класс                                                                     | Рау М.Ю.<br>Зыкова М.А. | Москва<br>«Просвещение» | 2017 г.     |
| 2.   | Учебные пособия:                  | Изобразительное искусство 1-4 классы                                                                  | Дроздова С.В.           | Волгоград<br>«Учитель»  | 2003 г.     |
| 3.   | сборники дидактических материалов | Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида | Воронкова В.В.          | Москва<br>«Просвещение» | 2010 г.     |

#### Технические средства обучения

Интерактивная доска.

Компьютер (ноутбук).

Мультимедийный проектор.