**II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» по направлению **художественно-эстетическая творческая деятельность** разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации обучающихся с

умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями);

1. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными

возможностями здоровья и детьми —инвалидами в субъекте РФ»;

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ №1599 от 19.12.2014г.);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N28 Oб утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г.);
4. Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № CK- 295/06;
6. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08. 2017 № 09- 1672;
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Дудинская школа-интернат» АООП (вариант 1);
8. Учебный план КГБОУ «Дудинская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год;
9. Годовой календарный график КГБОУ «Дудинская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год;
10. Положение о рабочей программе педагога КГБОУ «Дудинская школа-интернат», утвержденного приказом по школе от \_\_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_ приказа.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной творческой деятельности. Мир, окружающий маленького человека, огромен и многообразен. Способность ребенка удивляться миру, его эмоциональная чуткость дают нам, взрослым, возможность развивать в нем эти качества. Если это способность ребенка будет своевременно замечена, осознана и утверждена в его собственных творческих планах, то она уже никогда не покинет человека и будет развиваться с возрастом.

Рисование, раскрашивание, работа с пластилином и аппликацией и др. для обучающихся - не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд, который оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу детей. Занятия творческой деятельностью развивают у детей образные художественные представления, творческое начало, воспитывают художественный вкус.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка через различные формы творческой деятельности, раскрытие творческого потенциала.

**Задачи программы:**

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей;
* расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
* развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
* развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* коррекция мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Актуальность программы в том, что она направлена на раскрытие, формирование, развитие у обучающихся художественных способностей, познавательной и творческой активности.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества школьников. Коллективная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

**III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни различными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, пластилином, работа с тканью, нитками и т.п.) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок.

Аппликация из бумаги. Понятие об аппликации. Аппликация как вид конструирования из бумаги. Знакомство с техниками аппликации: вырезание, складывание, сминание, «обрывная аппликация», «торцевание». Виды аппликации: предметные; сюжетные; декоративные. Приемы изготовления аппликации из бумаги: плоская; объемная; аппликация из силуэтов. Работа с бумагой. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика»– это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

Рисование. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Лепка. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание. Объемная, плоскостная, ленточная лепка.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

-демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, воспитанник применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Методы обучения:**

Методы:

1.Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

2.Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

3.Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы:

-Игровые приемы. Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

-Практические упражнения. Используются для закрепления полученных умений по ручному труду.

-Использование проблемных ситуаций. Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают воспитанника к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.

-Художественное слово. Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления воспитанников.

-Использование загадок. Развивает мыслительную деятельность, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.

-Прослушивание музыкальных композиций. Способствует развитию воображения. Музыка играет здесь важную и своеобразную роль: она не просто создает атмосферу, происходящих событий, музыка “провоцирует” фантазию воспитанника на продуктивную деятельность.

-Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток. Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.

-Презентация и анализ изготовленных поделок. Развивает у воспитанников умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

**Материалы и оборудование для обучающегося:** альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; нитки, тесьма, природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки), бусы, бисер, пайетки, ватные диски, салфетки, шары, насос для шаров.

**Материально-техническое обеспечение.**

1.Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

2.Мебель: столы, стулья, шкафы, полки для хранения материалов, инструментов и приспособлений для выполнения аппликаций.

3. Предусмотрены места для выставки готовых изделий.

4. Экран, аудио-видео-аппаратура, цифровые образовательные ресурсы.

**IV. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется в отдельное от расписания уроков. Продолжительность занятий по внеурочной деятельности составляет в 8 классе – 40 минут. Программа рассчитана на 1 год, 1 час в неделю, всего 33 часа (34 учебных недели).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **В неделю** | **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** | **год** |
| 8 | 1 час | 8 | 8 | 11 | 6  (2.05 праздничный день) | 33 |

**V. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда.

К концу года обучения воспитанники должны:

*Знать:*

простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;

технику безопасности на занятиях;

технологический процесс изготовления поделок;

основные базовые элементы в разных видах деятельности;

особенности и способы обработки различных материалов (бумага, кожа);

*Уметь:*

организовать рабочее место, соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники

безопасности;

переводить шаблоны на различный материал;

изготавливать и оформлять несложные поделки;

подбирать гармоничные цвета и оттенки;

добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;

изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, благотворительных акциях.

**VI. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Теоретическое занятие** | **Практическое занятие** | **Количество часов** |
|  | **Вводное занятие. Рисование на тему «Цветы».** | 1 |  | **1** |
|  | «Золотая осень». |  | 7 | **7** |
|  | «Мой край». |  | 2 | **2** |
|  | «Портрет любимой мамочки». |  | 1 | **1** |
|  | Рисование на тему «Дорогою добра» |  | 1 | **1** |
|  | «Зимние узоры» | 1 | 6 | **7** |
|  | Рисуем стихи о малой Родине |  | 1 | **1** |
|  | «Наша армия родная». |  | 2 | **2** |
|  | «Весна идёт, весне дорогу...» |  | 3 | **3** |
|  | Рисунки с юмором |  | 1 | **1** |
|  | Рисование по теме «В открытом космосе». |  | 1 | **1** |
|  | Рисуем сказку вместе |  | 1 | **1** |
|  | Изготовление Пасхальных сувениров. |  | 1 | **1** |
|  | Что такое «Апсайклинг»? | 1 |  | **1** |
|  | Творческая групповая работа по теме  «Всякий труд у нас в почёте» |  | 2 | **2** |
|  | **Итоговое занятие.** Выставка работ. | 1 |  | **1** |
|  | **Итого** | **4** | **29** | **33** |

**VII. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество**  **часов** | **Дата**  **проведения** | **Форма**  **проведения занятия** | **Основные виды деятельности**  **учащихся** |
|  | **1 четверть** | **8 часов** |  |  |  |
|  | **Вводное занятие.**  Рисование на тему «Цветы» | 1 | **6.09** | Теоретическое.  Беседа | Чем мы будем заниматься на уроках?  Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.  Рисование и раскрашивание по теме. |
|  | **«Золотая осень»**  Рисование на тему  «Золотая осень». | 1 | **13.09** | Практическое. | Рисование по теме |
|  | Изготовление аппликаций и поделок из осенних листьев и тундрового природного материала. | 1 | **20.09** | Практическое. | Самостоятельное выполнение аппликации, поделок по выбору |
|  | Изготовление поделки  «Кисть рябины». | 1 | **27.09** | Практическое. | Выполнение поделки в различных техниках-техника «Квилинг», из пластичного материала, гофрированной бумаги и т.д. |
|  | Изготовление поделки  «Осеннее счастье». | 1 | **4.10** | Практическое. | Коллективная практическая творческая работа учащихся ко Дню Учителя-изготовление открытки, декорирование фоторамки |
|  | Осенние сказочные герои народов России | 1 | **11.10** | Практическое. | Коллективная практическая творческая работа учащихся, рисование на бумаге |
|  | Работа с соленым тестом по теме «Конь с розовой гривой» по мотивам произведения В.П. Астафьева,  краевого писателя. | 1 | **18.10** | Практическое. | Правила выполнения аппликаций из пластилина. Инструменты и приспособления. Изготовление поделки по мотивам произведения «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева, краевого писателя |
|  | Рисование на тему  «Мир фантазии и сказок» | 1 | **25.10** | Практическое. | Рисование по теме |
|  | **2 четверть** | **8 часов** |  |  |  |
|  | **«Мой край»**  Изготовление поделок по теме «Сувенир большой Родины» | 1 | 8.11 | Практическое. | Изготовление поделки в честь  Дня народного единства |
|  | Раскрашивание символики России. | 1 | 15.11 | Практическое. | Раскрашивание, рисование на бумаге по теме |
|  | Рисование на тему:  «Портрет любимой мамочки» | 1 | 22.11 | Практическое. | Раскрашивание, рисование на бумаге  по теме ко Дню матери |
|  | Рисование на тему: «Дорогою добра» | 1 | 29.11 | Практическое. | Рисование на бумаге ко Международному дню инвалида 3.12 |
|  | **«Зимние узоры»**  Зимние зарисовки  «Новый год у ворот». | 1 | 6.12 | Практическое. | Рисование на бумаге по теме ко Дню Таймыра, 10.12 |
|  | Мастерская Деда Мороза.  Изготовление новогодних поделок | 1 | 13.12 | Практическое. | Изготовление новогодних поделок, северного сувенира |
|  | Мастерская Деда Мороза.  Изготовление новогодних поделок «Символ года-2025» | 1 | 20.12 | Практическое. | Изготовление новогодних поделок, северного сувенира |
|  | Рисование  «В гостях у зимушки-зимы» | 1 | 27.12 | Практическое. | Рисование по теме |
|  | **3 четверть** | **11 часов** |  |  |  |
|  | Рисование на тему  «Здравствуй солнце «Хэйро» | 1 | **10.01** | Практическое. | Рисование по теме карандашами, фломастерами, акварелью, гуашью, акриловыми красками |
|  | Раскрашивание на тему  «Сказочные герои». | 1 | **17.01** | Практическое. | Раскрашивание на бумаге по теме |
|  | «Животные тундры зимой». | 1 | **24.01** | Теоретическое. Показ | Наблюдение картинок с животными тундры. Знакомство с флорой и фауной Таймыра. |
|  | Рисуем «Стихи о малой Родине» | 1 | **31.01** | Практическое. | Рисование по теме ко Дню родного языка 21.02 |
|  | Выполнение творческих работ «Наша армия родная». | 1 | **7.02** | Практическое. | Рисование и изготовление поделок на бумаге ко Дню Защитника Отечества 23.02 |
|  | Готовим открытку  для папы. | 1 | **14.02** | Практическое. | Коллективное изготовление открытки  к 23.02 |
|  | **«Весна идёт, весне дорогу...»**  Практическая работа  «Полезное и красивое» | 1 | **21.02** | Практическое. | Изготовление цветов и декоративных элементов из бумажных салфеток и гофрированной бумаги «Букет для прекрасных женщин» |
|  | Практическая работа  «Полезное и красивое» | 1 | **28.02** | Практическое. | Изготовление цветов и декоративных элементов из бумажных салфеток и гофрированной бумаги «Букет для прекрасных женщин» |
|  | Готовим открытку для мамы. | 1 | **7.03** | Практическое. | Коллективное изготовление открытки по теме к 8.03 |
|  | Рисование на тему  «Первое дыхание весны». | 1 | **14.03** | Практическое. | Рисование по теме по теме карандашами, фломастерами, акварелью, гуашью, акриловыми красками. |
|  | Рисунки с юмором. | 1 | 21.03 |  | Рисование по теме ко Дню смеха 1.04 |
|  | **4 четверть** | **6 часов** |  |  |  |
|  | «Рисуем сказку вместе» | 1 | 4.04 | Практическое. | Рисование по прочитанным произведениям |
|  | Рисование на тему  «В открытом космосе» | 1 | 11.04 | Практическое. | Рисование на бумаге ко Дню космонавтики 12.04 |
|  | Изготовление Пасхальных сувениров. | 1 | 18.04 | Практическое. | Изготовление поделок к Пасхе 20.04 |
|  | Что такое «Апсайклинг»? | 1 | 25.04 | Теоретическое. | Знакомство с термином. Творческое преобразование старых, ненужных предметов, материалов, отходов в предметы искусства, бытовые изделия, аксессуары, одежду. |
|  | Творческая групповая работа по теме «Всякий труд у нас в почёте» | 1 | 16.05 | Практическое. | Изготовление сюжетной композиции из бросового материала. Творческая групповая работа по изготовлению декоративных композиций |
|  | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | 23.05 | Теоретическое | Подведение итогов года |

**Используемые ресурсы:**

Список литературы:

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно –

прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное

образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

**Дополнительная литература:**

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество.

**Список литературы для детей:**

1.Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

2.Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н.

3.Альбомы «Искусство- детям».

4. Журналы «Радость творчества», «Ксюша», «Мальчишки и девчонки».

**Информационно-электронные ресурсы**

**http://stranamasterov.ru**

**http://allforchildren.ru**

**http://skyki-net.ru**

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.twirpx.com/>

<http://pochemu4ka.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami>

<http://aplikacii.ru/>

http://www.solnushki.ru/